UNITA FORMATIVA/PROGETTO DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

Scuola Secondaria Superiore

|  |  |
| --- | --- |
| FASE A : PRESENTAZIONE DEL PROGETTO | |
| TITOLO |  |
| DESTINATARI |  |
| OBIETTIVI FORMATIVI |  |
| DISCIPLINE COINVOLTE |  |
| ASSI COINVOLTI |  |
| ALTRI ENTI COINVOLTI |  |
| PRODOTTO |  |

|  |
| --- |
| COMPETENZE ATTIVATE |
| Quadro A: competenze di cittadinanza (*indicare quelle attivate dall’UFA/ PROGETTO)* |
| 🗌 Acquisire Ed Interpretare L’informazione  🗌 Avere Un Comportamento Autonomo E Responsabile  🗌 Collaborare E Partecipare  🗌 Comunicare  🗌 Imparare Ad Imparare  🗌 Individuare Collegamenti E Relazioni  🗌 Progettare  🗌 Risolvere Problemi |

|  |
| --- |
| Quadro B: competenze degli assi (*indicare quelle attivate dall’UFA/ PROGETTO)* |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. * Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi * Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi * Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico * Utilizzare e produrre testi multimediali * Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica * Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando in- varianti e relazioni * Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi * Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragiona- menti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenziali- tà offerte da applicazioni di tipo informatico. * Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità * Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza * Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geo-grafiche e culturali * Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell’ambiente * Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio |

|  |
| --- |
| SEZIONE B - SVILUPPO DEL PROGETTO |
| FASE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’ |
| TEMPI |
| METODOLOGIE E STRUMENTI |
| RISORSE |
| SPAZI |

|  |
| --- |
| FASE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’ |
| TEMPI |
| METODOLOGIE E STRUMENTI |
| RISORSE |
| SPAZI |

|  |
| --- |
| FASE |
| DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’ |
| TEMPI |
| METODOLOGIE E STRUMENTI |
| RISORSE |
| SPAZI |

…RIPETERE PER OGNI FASE PREVISTA

|  |  |
| --- | --- |
| VALUTAZIONE | |
| Delle competenze scelte  (indicare possibilmente, tipologia di verifica, periodo) | Allegare Griglie elaborate all’interno del gruppo di progettazione (quindi condivise dall’equipe interdisciplinare) |
| Del processo | …. |
| Autovalutazione | … |
| Del prodotto | … |

|  |  |
| --- | --- |
| CONSEGNA AGLI STUDENTI (all.1) | |
| titolo del progetto |  |
| finalita’ |  |
| attivita’ da svolgere |  |
| modalita’ di lavoro (singolarmente, a gruppi ….) |  |
| prodotti previsti |  |
| Risorse utilizzabili |  |
| tempi previsti |  |
| criteri di valutazione |  |

**NOTA: INSERIRE UN DIAGRAMMA DI GANT PER DEFINIRE, ANCHE GRAFICAMENTE, I TEMPI E LE RISORSE UTILIZATE**